****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | | |

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO 2021-22**

**CLASSE \_\_ sez. A di PIRAGINETI**

**CLASSI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sezz. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di PORTA DI FERRO**

**DOCENTI COORDINATORI** (*nome-cognome-classe/sezione-plesso*)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOCENTI COORDINATORI EDUCAZIONE CIVICA** (*nome-cognome-classe/sezione-plesso*)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**





* *Composizione classi*
* *Analisi situazione di partenza*
* *Libri di testo in adozione*
* *Programmazione discipline*

*(≠Programmazione attività alternativa all’IRC)*

* *Pianificazione oraria e*

*modello programmazione DDI*

**≠COMPOSIZIONE DELLA CLASSE\_\_\_ sez. A - PLESSO PIRAGINETI**

**Organizzazione oraria a tempo pieno**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINATIVI Docenti**  *(Curricolari, Sostegno, Lingua Inglese, IRC, Potenziamento)* | | **AMBITO disciplinare/Discipline** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **Alunni: n°**  **Alunni in entrata: n°** | **Maschi: n°**  **Femmine: n°** | **BES n.c./stranieri: n°**  **BES cert.: n°**  **D.A.: n°** |

**≠ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

*Riportare:*

*il numero di alunni per ciascun livello registrato a conclusione dello scorso anno scolastico (classi 2-3-4-5);*

*quanto ricavato dai fascicoli infanzia (classi 1);*

*numero di alunni per i quali è redatto il PEI /PDP e le strategie di inclusione che appartengono al gruppo classe;*

*gli esiti delle prove in ingresso per la classe;*

*gli esiti delle prove in ingresso per classi parallele, in percentuale /dalla tabulazione restituita ai Direttori di Dipartimento Verticale;*

*l’assetto della classe in termini di: - capacità di partecipazione, - livello di interesse e di attenzione, - impegno a scuola e a casa, - capacità di lavoro autonomo, - tutoraggio e partecipazione alla vita scolastica da parte delle famiglie;*

*rapporto tra pari e rapporto con le figure di riferimento (clima della classe);*

*eventuali nuovi inserimenti;*

*eventuale presenza di alunni stranieri che richiedono una importante alfabetizzazione iniziale;*

*punti di forza e punti di debolezza registrati nell’anno scolastico precedente rispetto alla DDI e quindi il numero degli alunni che registrano lacune/difficoltà necessitevoli di recupero e potenziamento e/o che sono stati destinatari della III fase del Piano Estate (moduli di recupero attivati nei mesi di settembre/ottobre),*

*…*

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_\_ PLESSO PORTA DI FERRO**

**Organizzazione oraria a tempo pieno/normale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMINATIVI Docenti**  *(Curricolari, Sostegno, Lingua Inglese, IRC, Potenziamento)* | | **AMBITO disciplinare/Discipline** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **Alunni n°**  **Alunni in entrata n°** | **Maschi n°**  **Femmine n°** | **BES n. c./stranieri n°**  **BES cert. n°**  **D.A. n°** |

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**Alunni con bisogni educativo – didattici particolari**

(BES - D.A e/o D.S.A.)

**≠LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Case editrice** | **Autori** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**≠Programmazione annuale – disciplina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardo**  **Nucleo fondante**  */dalle IN 2012* | **Obiettivo/i disciplinare/i**  */dalle IN 2012* | **Obiettivo/i per la valutazione intermedia/finale**  */muovendo dai materiali ricevuti dalla formazione USR Calabria dalle docenti Dattilo – Celestino – Salatino e condivisi in sede dipartimentale 9.09* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metodologia/e** |

|  |
| --- |
| **Verifica degli apprendimenti** *(strumenti/modalità)* |

|  |
| --- |
| **Valutazione delle competenze** *(strumenti/modalità)* |

***Note*** *(indicare le guide didattiche in uso, le risorse digitali, eventuali partecipazioni/adesioni a concorsi/progettualità MIUR, abbonamenti a riviste, l’intervento di figure esterne, …)*

Ripetere lo schema per le discipline **Storia – Geografia – Matematica – Scienze – Tecnologia – Arte e immagine – Educazione Fisica – Musica**

Programmazione annuale – disciplina **INGLESE** – docente specialista/specializzato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo**  **Nucleo fondante** | **Obiettivo/i disciplinare** | **Obiettivo/i per la valutazione intermedia/finale** | **Funzioni linguistiche/**  **UdA**  *dal libro di testo in us*o |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Ripetere lo schema ↑in ragione di quanto si prevede.*

|  |
| --- |
| **Metodologia** |

|  |
| --- |
| **Verifica degli apprendimenti** *(strumenti/modalità)* |

|  |
| --- |
| **Valutazione delle competenze** *(strumenti/modalità)* |

***Note*** *(indicare le guide didattiche in uso, le risorse digitali, eventuali partecipazioni/adesioni a concorsi/progettualità MIUR, abbonamenti a riviste, l’intervento di figure esterne, …)*

Programmazione annuale di **Educazione Civica** – docente/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Consultare le indicazioni di riferimento del Centro DeA ricevute in sede di programmazione periodica lo scorso a.s. (classi 2^-3^ referente Nigro - classi 4-5^referente Salatino- classi 1^ referenti Nigro, Salatino)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | |
| ***Titolo*** |  | |
| ***Compito autentico*** |  | |
| ***Competenze disciplinari*** | | ***Competenze trasversali*** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| ***Abilità*** | | ***Conoscenze*** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| ***Destinatari*** |  | |
| ***Fasi di realizzazione (es. lancio, attivazione, ecc.)*** |  | |
| ***Tempi*** |  | |
| ***Metodologie*** |  | |
| ***Risorse umane***   * ***Interne/*** * ***esterne*** |  | |
| ***Strumenti*** |  | |
| ***Strumenti di Valutazione*** |  | |

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Per “consegna” si intende *il documento che l’équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il compito autentico nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione*.

**Nota** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Titolo UdA**  **Cosa si chiede di fare** (riprendi le fasi di lavoro e dettagliale ad uso degli studenti**)**  **In che modo** (singoli, gruppi…)  **Quali prodotti** (intermedi e/o finali)  **Che senso ha** (a cosa serve, per quali apprendimenti)  **Tempi** (distribuzione oraria, collocazione quadrimestrale, …)  **Risorse** (strumenti, consulenze, opportunità…)  **Criteri di valutazione** (allega la rubrica di valutazione del prodotto autentico) |

**PIANO DI LAVORO UDA**

|  |
| --- |
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: |
| Coordinatore:[docente/i della/e disciplina/e che struttura/no l’impianto dell’UdA] |
| Collaboratori [se previsti, figure interne e/o esterne (docenti e non), partner, EE.LL., ..] |

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi/Titolo** | **Che cosa fanno gli studenti** | **Che cosa fa il docente/docenti** | **Esiti/Prodotti intermedi** | **Tempi** | **Evidenze per la valutazione** | **Strumenti per la verifica/valutazione** |
| **1**  **………..** |  |  |  |  |  |  |
| **2**  **………...** |  |  |  |  |  |  |
| **3**  **………..** |  |  |  |  |  |  |
| **4**  **………...** |  |  |  |  |  |  |
| **5**  **………….** |  |  |  |  |  |  |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** | | | | | |
| **Fasi** |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |

**Rubrica di valutazione /griglie di osservazione**

*Esplicitare le evidenze e i livelli; alcuni riferimenti possibili si ricavano da*

[*https://www.francadare.it/wp/category/didattica/esempi-di-unita-di-apprendimento/*](https://www.francadare.it/wp/category/didattica/esempi-di-unita-di-apprendimento/)

*A titolo esemplificativo, si riporta la rubrica realizzata lo scorso anno da un docente del nostro IC per un’UdA pluridisciplinare di educazione ambientale*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Evidenze | Livello 1  *in via di acquisizione* | Livello 2  *adeguato* | Livello 3  *soddisfacente* | Livello 4  *ottimo* |
| **ITALIANO**  Ascoltare e comprendere un testo narrativo letto dal docente, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. | ***Supportato dal docente, attraverso domande stimolo,*** *coglie il senso globale del testo ascoltato.* | ***In autonomia,*** *coglie il senso globale e le informazioni del testo ascoltato.* | ***Consapevolmente,***  *coglie il senso, le informazioni e lo scopo del testo ascoltato.* | ***Intervenendo in maniera originale e creativa,*** *dimostra di cogliere lo scopo del testo ascoltato e ogni tipo di informazione.* |
| **ARTE E IMMAGINE**  Attraverso il disegno, rappresentare in modo appropriato un ambiente, comunicando uno scopo preciso. | ***Supportato dal docente,*** rappresenta in maniera semplice  un ambiente. | ***In autonomia,*** rappresenta in modo appropriato un ambiente. | ***Consapevolmente,***  rappresenta in modo appropriato un ambiente, comunicando uno scopo preciso. | ***Intervenendo in maniera originale e creativa,*** rappresenta in modo appropriato un ambiente, comunicando uno scopo preciso. |
| **GEOGRAFIA**  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (naturali e antropiche). | ***Supportato dal docente, attraverso domande stimolo, riesce a cogliere*** *gli aspetti più evidenti presenti in un ambiente****.*** | ***In autonomia,*** osserva e interpreta le trasformazioni ambientali cogliendone le differenze. | ***Consapevolmente,***  osserva e interpreta in modo sempre corretto le trasformazioni ambientali cogliendone le differenze. | ***Intervenendo con il proprio contributo personale,*** osserva e interpreta in modo sempre corretto le trasformazioni ambientali cogliendone le differenze. |
| **EDUCAZIONE CIVICA**  Riflettere sulla necessità di definire e rispettare regole per il rispetto della natura, in particolare per l’ambiente marino. | ***Supportato dal docente, attraverso domande stimolo,***  *rileva le regole principali per il rispetto dell’ambiente marino.* | ***In autonomia,*** *dimostra di cogliere la necessità di regole per la salvaguardia dell’ambiente marino.* | ***Consapevolmente,***  riflette sulla necessità di definire e rispettare regole per il rispetto dell’ambiente marino. | ***Intervenendo con il proprio contributo personale,***  riflette sulla necessità di definire e rispettare regole per il rispetto dell’ambiente marino. |

*ripetere l’intero impianto dell’UdA per il numero di UdA che si ritiene di realizzare nel corso dell’intero a.s.*

**≠Pianificazione oraria Didattica Digitale Integrata**

(Linee guida sulla DDI, adottate con il D.M. n. 89 del 7 agosto 2020 per l’a. s. 2020/21)

--------------------------------------------------------

Per l’eventuale rimodulazione della progettazione didattica, che prevede l’individuazione

**“*dei contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari e gli apporti dei contesti non formali e informali all’apprendimento*”,**

i docenti pianificano il lavoro periodicamente, in ragione dei prerequisiti accertati in itinere.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, i docenti delle classi \_\_\_\_\_\_\_\_dell’IC prevedono

**N ore settimanali** di didattica in modalità sincrona

con l'intero gruppo classe,

*organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché*

proposte in modalità asincrona

*secondo le metodologie ritenute più idonee*”.

Nella strutturazione dell’orario settimanale in DDI, valutati i più aspetti organizzativi, si potrà farà ricorso alla riduzione dell’unità oraria di lezione e alla compattazione delle discipline.

*Più precisamente,*

l’insegnamento della **RC**, con frequenza di \_\_\_\_ h settimanale/quindicinale,

l’insegnamento della **lingua inglese**, con frequenza di \_\_\_\_\_ h settimanale/quindicinale,

l’insegnamento della **lingua italiana**, anche attraverso il linguaggio musicale e artistico, con frequenza **settimanale**,

l’insegnamento della **matematica**, anche attraverso il linguaggio **geografico ed espressivo-motorio**, con frequenza **settimanale,**

l’insegnamento della **storia, di scienze**, secondo modalità di intervento trasversali e interdisciplinari, con frequenza settimanale/quindicinale,

**l’insegnamento di educazione civica,** secondo modalità di intervento trasversali e interdisciplinari,

con frequenza settimanale/quindicinale,

secondo lo schema che segue, da lunedì a venerdì:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1^settimana | 2^settimana |
| IRC |  |  |
| I |  |  |
| Ambito A |  |  |
| Ambito B |  |  |

La valutazione formativa terrà conto

della disponibilità ad apprendere,

dell’autonomia *(in riferimento ai bisogni educativi speciali),*

della responsabilità personale,

della puntualità e della costanza nell’osservanza del calendario orario stabilito,

anche attraverso l’uso di opportune rubriche per il docente, un diario di bordo per l’alunno e/o rubrica per l’autovalutazione/ strumenti disposti sul sito <https://www.icamarellirossano.edu.it/index.php?option=com_content&view=article&id=39&Itemid=143&jsmallfib=1&dir=JSROOT/Moduli_Personale/strumenti+di+valutazione+as+2018+-+2019>

Rossano, ottobre 2021 Firme dei docenti